

Best Practice:

Erfahrungen mit der Gestaltung von fernsehgebundenen Angeboten



Stephanie Stender

**RBB/POC/Redaktion Programmdaten
und Interaktive Dienste / iTV**

Die Rezipienten



Die Fernbedienung



- vier Farbtasten
- vier Pfeiltasten
- ok – Taste
- Zifferntasten

Fernbedienungen



- Anbieter mit eigenen Endgeräten kreieren Tasten für Funktionen und zum direkten Aufruf von Inhalten

Fernsehgerechte Darstellung



- einfaches Ein- und Ausblenden der Applikation
- Topographische Navigation („Ich sehe, was ich tue.“)
- „First Fokus“ setzen („Wo beginne ich?“)
- eindeutige Fokussierung („Wo bin ich?“)
- Doppelte Fokussierung

Die Navigation



- Schnelle Rücksprungmöglichkeit anbieten

- Interaktive (navigierbare) Elemente optisch kennzeichnen
→ z.B. Link/Buttonkennzeichnung

Die Navigation



LEBKUCHEN, SPEKULATIUS, ZIMTSTERNE

Welche Gewürze knabbern wir da eigentlich mit?

12.01.2009



Egal ob Lebkuchen, Pfeffernüsse oder Spekulatius: Typisches Weihnachtsgebäck schmeckt besonders aromatisch und enthält viele verschiedene gesunde Gewürze. Laut Ernährungsexperte Sven David Müller sind manche insbesondere für die Gesundheit von Vorteil, andere sind sogar ein natürliches Aphrodisiakum und steigern die Potenz von männlichen und weiblichen Naschkatzen ...

Egal ob Lebkuchen, Pfeffernüsse oder Spekulatius: Typisches Weihnachtsgebäck schmeckt besonders aromatisch und enthält viele verschiedene gesunde Gewürze. Laut Ernährungsexperte Sven David Müller sind manche insbesondere für die Gesundheit von



SEITE 3 / 3

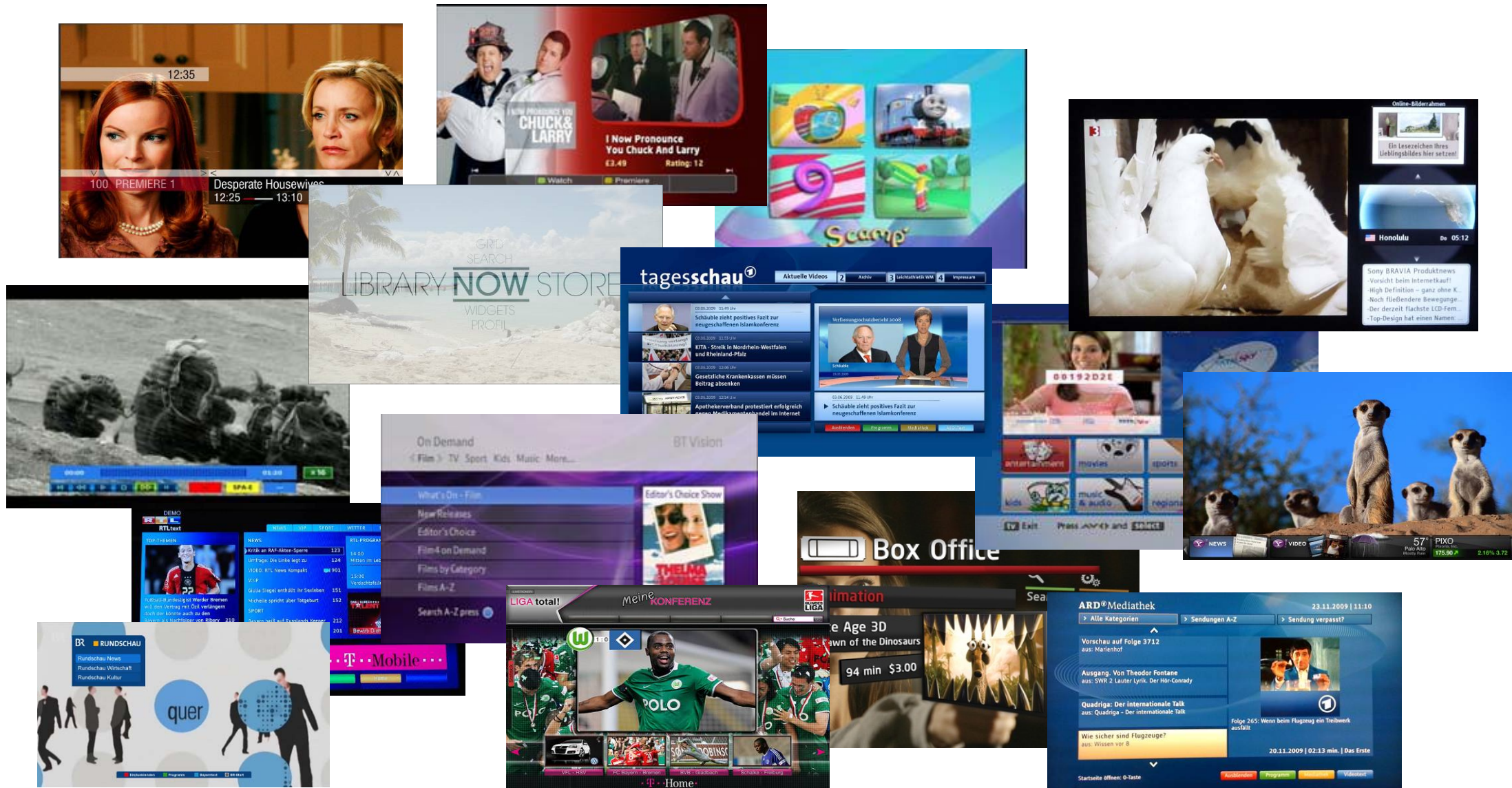


ZURÜCK

- schlüssige, intuitive Benutzerführung
- gewünschter Service, Information bzw. Inhalt sollte mit max. zwei „Klicks“ erreichbar sein
- einheitliche Navigation/Menüführung durch alle Applikationen

- Erwartungen und Erfahrungen aus anderen Nutzungsumgebungen berücksichtigen
- Benutzeroberflächen interner EPGs in den Endgeräten, das Abspielen von DVDs, das Surfen im Web und innovative Bedienkonzepte (z.B. von Apple) u.v.m. sind am Zuschauer natürlich nicht spurlos vorbeigegangen

Das Design



- Zuschauer muss deutlich sehen, was ihn erwartet
- klare Schriften und Grafiken
- Berücksichtigung älterer Nutzer
- „weniger ist mehr“



Übersichtlichkeit

	16:45	17:15	17:45	18:15	18:45	19:15
Discovery	A mod	RSVP		Stelle e Padelle		Dimmi di si'
Discovery	Downl oac:	Download: la vera storia di Inter		Download: la vera storia di Inter		Brainiac: Abuso della
Discovery	Kylie Kwong:	Kylie Kwong:		Miarni Ink	Un'america in	Bazaar
History	Antiche invenzioni	Le storie po		La de	La storia dell'Univers	Mil Mike Tyson
History +1	Fumo nero all'orizzonte	Antiche in		Le stor	Le storie pc	La st La dell'U storia
SKY Vivo	Mak e Me	Una sposa per papa'		Amici Piu'		Shock
SKY Show	Amici Story	Mamme in sciopero		Grande Fratello 8 -	Playerlist Behrami	Fuori di
FX	Vite da calciatori	Fans United	Barzecole	Jarod il camaleonte		Sposati. S con figli ope

press 1 ... 6 to select count of visible hours

Bezos e Pierre Omidyar, fondatori di Amazon e eBay, raccontano come sono riusciti a fondare delle societa' che hanno rivoluzionato il nostro modo di fare

ORF OK NACHRICHTEN WETTER SERVICE TV-TIPPS SPORT
WIRTSCHAFT ÜBERSICHT FLUGHÄFEN IHR ORF BILLIG TANKEN
GRAZ KLAGENFURT WIEN SALZBURG LINZ

Was finden Sie im SERVICE?
Neu im ORF OK MultiText

Flughäfen:
Ankunfts- und Abflugdaten der Flughäfen Wien, Salzburg, Klagenfurt, Linz und Graz

Wirtschaft:
Aktuelle Daten der Börse Wien, Internationaler Börsen und Marktdaten

Billig Tanken:
Die günstigsten Tankstellen Ihres Bundeslandes

Ihr ORF:
Kontaktdaten zum ORF Kundendienst, zur DVB-T Hotline und weitere ORF-Serviceangebote

VIE Vienna International Airport
Offen für neue Horizonte.

LICHT INS DUNKEL JETZT SPENDEN
Kundenhotline
8000 24 12 00

ZURÜCK **NÄCHSTE MELDUNG** **ORF OK** **TV-VOLLBILD** **19.01.2009** **2** **20:15:14**

- den Zuschauer „abholen“
- umfangreiche Inhalte ...
 - stufenweise anbieten
 - über Widgets
 - über den direkten Zugang via Icons

Step by Step



Step by Step



Widgets



flickr
Grant's Photos



Palo Alto
Mostly Cloudy **74°**

Liftronic Co.	24.09	+ 0.42
Pixoria Inc.	146.38	+ 2.92
ARB Enterprises	39.94	- 0.25

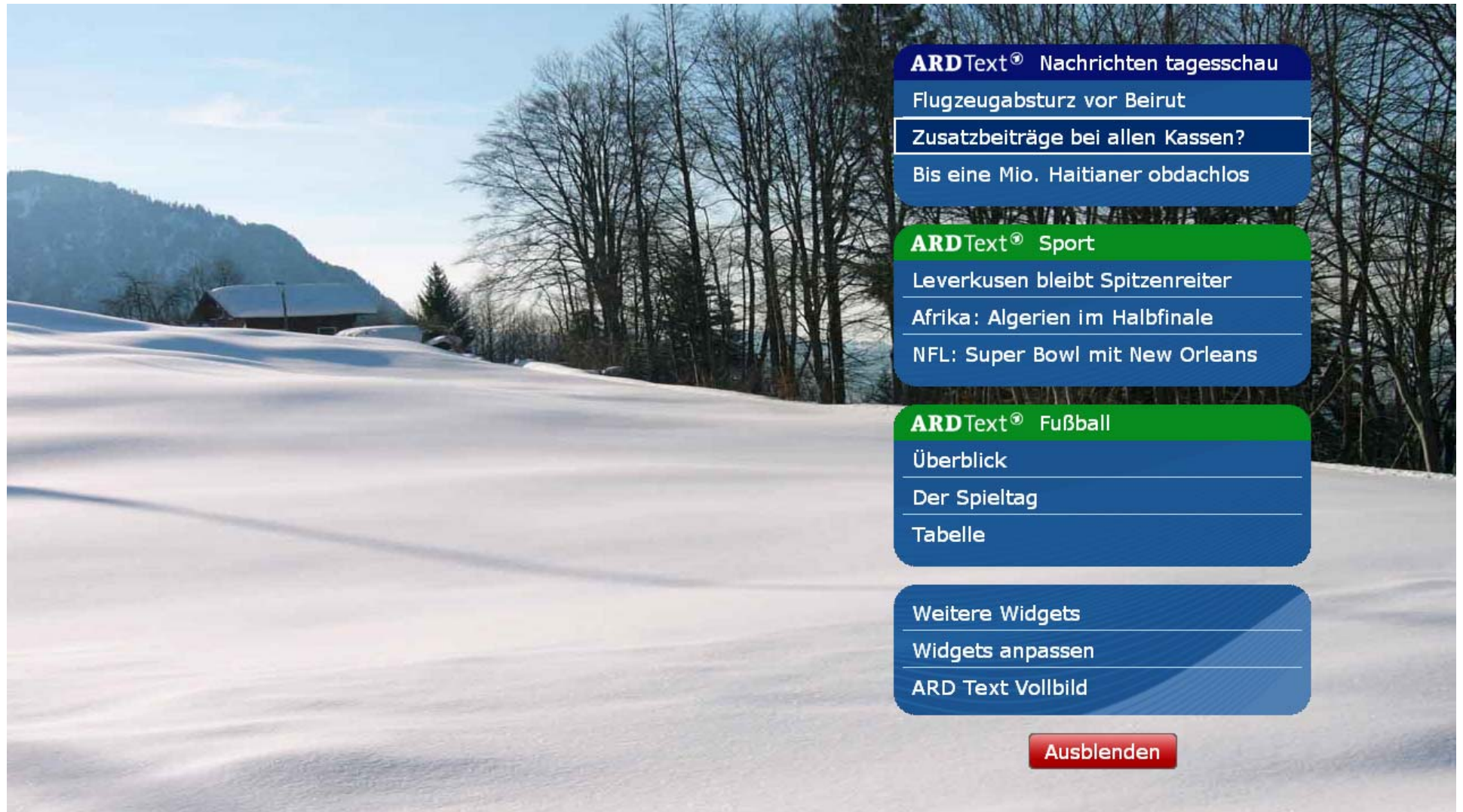
Videos on Demand



Widgets



Widgets



Widgets

The screenshot displays a television interface with a background image of a snowy landscape. On the left, a large blue widget titled '121 Nachrichten tagesschau' with the timestamp '25.01.2010, 09:59' contains the following text:

Zusatzbeiträge bei allen Kassen?

Alle gesetzlich Krankenversicherten müssen sich nach Einschätzung des Kassen-Spitzenverbandes auf Zusatzbeiträge einstellen.

Spätestens Anfang des kommenden Jahres müssten alle Kassen diese Beiträge erheben, sagte die Chefin des Spitzenverbandes GKV, Pfeiffer, im Deutschlandfunk. Sie begründete dies mit stetig steigenden Ausgaben.

Mehrere Kassen wollen heute bekannt geben, ob sie von ihren Mitgliedern künftig einen Zusatzbeitrag von zunächst acht Euro monatlich verlangen werden.

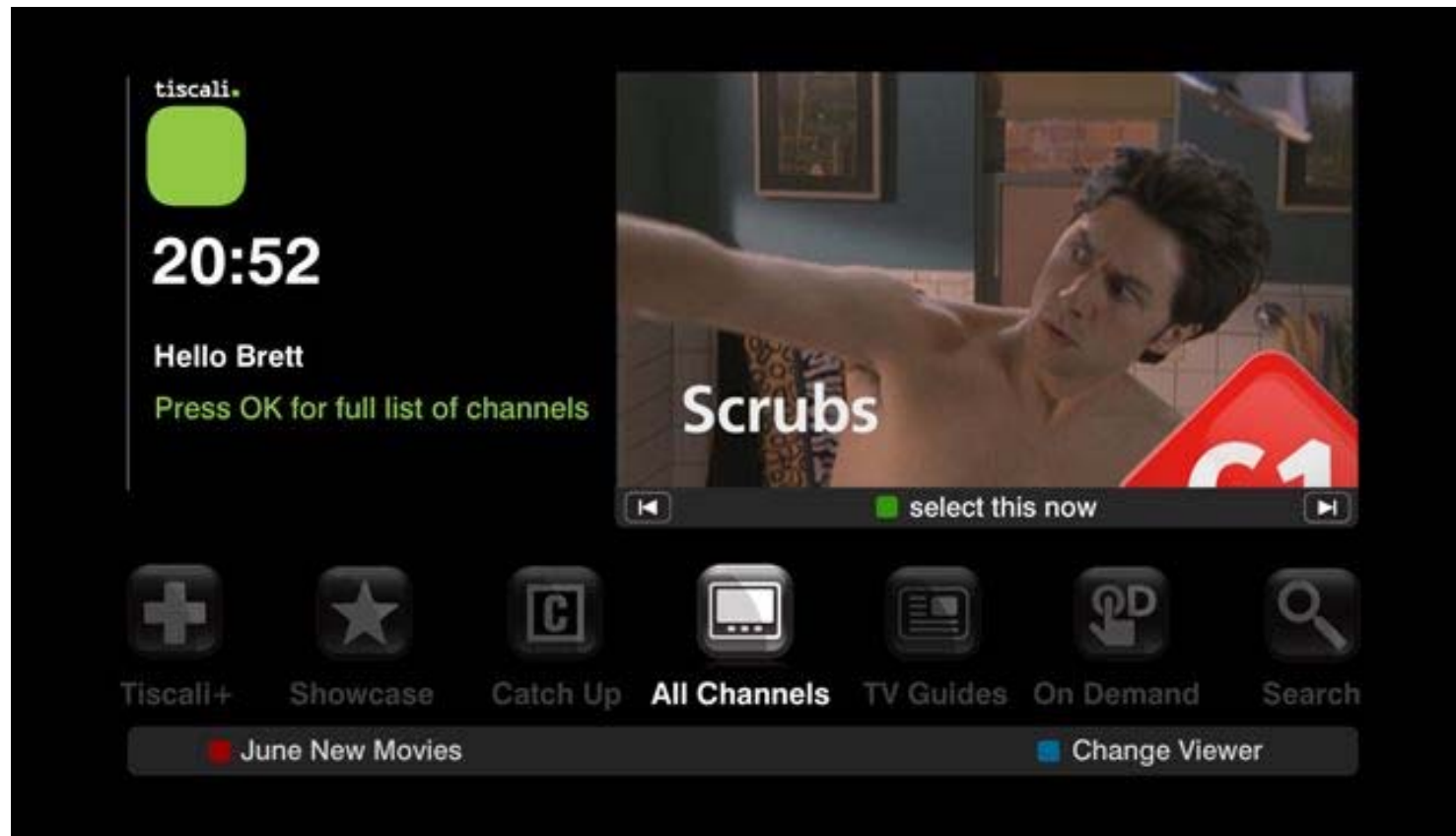
At the bottom of this widget are two navigation buttons: '▲ vorige Meldung' and 'nächste Meldung ▼'.

On the right side, there is a vertical sidebar with several categories, each with a list of items:

- ARDText® Nachrichten tagesschau**
 - Flugzeugabsturz vor Beirut
 - Zusatzbeiträge bei allen Kassen?
 - Bis eine Mio. Haitianer obdachlos
- ARDText® Sport**
 - Leverkusen bleibt Spitzenreiter
 - Afrika: Algerien im Halbfinale
 - NFL: Super Bowl mit New Orleans
- ARDText® Fußball**
 - Überblick
 - Der Spieltag
 - Tabelle
- Weitere Widgets**
 - Widgets anpassen
 - ARD Text Vollbild

At the bottom right of the sidebar is a red button labeled 'Ausblenden'.

Icons





Icons / Step by Step

The screenshot shows a TV guide interface. On the left, there's a navigation bar with a circular icon containing a grid, and two buttons: "All Channels" and "001 Animal Planet". A yellow vertical line points from the "001 Animal Planet" button to the text "Fixed focus band" in the main content area. The main content area displays a program schedule for the "Animal Planet" channel. The schedule includes the following programs:

- 12:30 Wild Rescues
- 13:00 A Stable Life (highlighted with a yellow border)
- 14:00 Shauna's Animal Videos
- 15:00 RSPCA: On the Frontline
- 15:30 Pet Rescue
- 16:00 Monkey Business (highlighted with a yellow background)
- 16:30 Animal Crackers

The time 13:25 is displayed in the bottom left corner of the main content area.

Kontakt zum (Bewegt-)Bild



Kontakt zum (Bewegt-)Bild



Kontakt zum (Bewegt-)Bild



Kontakt zum (Bewegt-)Bild



Kontakt zum (Bewegt-)Bild



Kontakt zum (Bewegt-)Bild

The screenshot shows a video player interface. At the top, the word 'Video' is on the left and '08:49' is on the right. Below this is a navigation bar with 'Engagement TV' in the center, flanked by left and right arrow icons, and 'Inhalt', 'Details', and 'Personen' to its right. On the left side of the main content area, there is a vertical list of four buttons: 'Kaufen' (highlighted in pink), 'Empfehlen', 'Einladen', and 'Verschenken'. The main content area features a background image of a person in a dark room. Overlaid on this image is the title 'Rückkehr zum Planet der Affen' in large white text, followed by the price '4,99 €'. Below the price is a paragraph of text: 'Der Astronaut Taylor ist auf einer Mission im Weltraum verschwunden. Sein Kollege Brent macht sich auf, um ihn wieder zu finden und landet mit einem Zeitsprung auf der Erde des Jahres 4955: Der blaue Planet ist nach einer...'. Below this paragraph is a line of actor names: 'Maurice Evans, Jeff Corey, James Franciscus, Thomas Gomez, Maurice Evans, Victor Buono,...'. At the bottom of the text block, it says 'Inhalt nicht bewertet, 1 Std. 57 Min..'. The background image shows a person in a dark room, possibly a laboratory or office, with a cage visible on the right.

Video 08:49

◀ Engagement TV ▶ Inhalt Details Personen

Kaufen

Empfehlen

Einladen

Verschenken

Rückkehr zum Planet der Affen
4,99 €

Der Astronaut Taylor ist auf einer Mission im Weltraum verschwunden. Sein Kollege Brent macht sich auf, um ihn wieder zu finden und landet mit einem Zeitsprung auf der Erde des Jahres 4955: Der blaue Planet ist nach einer...

Maurice Evans, Jeff Corey, James Franciscus, Thomas Gomez, Maurice Evans, Victor Buono,...

Inhalt nicht bewertet, 1 Std. 57 Min..

Zusammenfassung 1/2

- Zuschauer vor dem Fernsehgerät ist noch kein Nutzer
- fernsehgerechte Aufbereitung der Inhalte
(u.a. eingeschränkte Möglichkeiten durch die Fernbedienung)
- übersichtlicher, logischer Aufbau der Angebote
- konsistente Benutzerführung durch alle Applikationen

Zusammenfassung 2/2

- einfaches Ein- und Ausblenden der Applikation (red Button)
- klare Schriften und Grafiken
- „weniger ist mehr“
- umfangreiche Inhalte stufenweise, über Widgets oder Icons anbieten
- Praxis-Tipp: Layouts auf dem TV-Bildschirm auf Tauglichkeit testen

Ausblick, Trends, Tendenzen

- optische Personalisierungskonzepte gewinnen an Bedeutung
- Einfluss der „Web-Optik“ ist unverkennbar
- plattformübergreifende Designkonzepte für unterschiedliche Endgeräte (PC, TV, Mobile) sind wegweisend







- Abb. 1 www.sueddeutsche.de über Philips Net TV, IFA 2009 (Folie 7)
- Abb. 2 Bild.de auf Philips Net TV, IFA 2009 (Folie 9)
- Abb. 3 diverse Ansichten unterschiedlicher Anbieter, weltweit (Folie 12)
- Abb. 4 EPG auf Nabilosat Darkstar (Folie 14)
- Abb. 5 EPG auf TV-HDR für Metz-Fernseher, 2003 (Folie 15)
- Abb. 6 ORF OK MultiText, 2009 (Folie 16)
- Abb. 7/8 BBC-Live-TV (Folie 18-19)
- Abb. 9/10 Samsung mit Yahoo-Widgets, 2009 (Folie 20-21)
- Abb. 11/12 ARD-Text, IFA 2009 (Folie 22-23)
- Abb. 13 Tiscali TV, 2009 (Folie 24)
- Abb. 14/15 NDS-EPG (Folie 25-26)
- Abb. 16/17/18 Mirada-TV (Folie 27-29)
- Abb. 19/20/21 Erstrundengewinner DTAG IPTV Award 2009 (Folie 30-32)
- Abb. 22/23/24 Snowflake von NDS, 2009 (Folie 36-38)

**Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit und Geduld!**



**Rückfragen gerne an:
Stephanie Stender
Stephanie.Stender@ard-digital.de**