

Styleguide: Red Button und ARD Startleiste



 Das Erste

 Startleiste anzeigen

[Datenschutzhinweise](#)

- Prolog 3
- Grundlagen 4
- Red Button. 5
 - Das Red-Button-Prinzip 5
 - Teaser am Red Button 5
- Aufbau der ARD Startleiste. 8
 - Header 8
 - Widget-Leiste 9
 - Das Widget 9
 - Reihenfolge der Elemente in der Widget-Leiste 12
 - Footer 12
 - Das Menü 13
 - Farbtasten. 16
- Barrierefrei – ARD Startleiste für alle 17
 - Darstellungsprinzipien der barrierefreien Ansicht 17
- ARD Startleiste für Radio 18
 - Besonderheiten der Darstellung. 18
 - Anforderungen an das Hintergrundbild 18
- Die ARD Startleiste im DSMCC-Modus 19
- Schriften 20
- Impressum. 21

Prolog

Der Styleguide richtet sich an Kolleg*innen, die neue HbbTV-Angebote in die ARD Startleiste integrieren oder auf dem Red Button bewerben wollen.

Der Styleguide beschreibt die ARD Startleiste und die Red-Button-Ebene in HbbTV in deren Aufbau, grafischer Darstellung und Navigationsprinzipien.

Das Dokument enthält Vorgaben für die grafische Umsetzung von Widgets und die Bewerbung von Inhalten am Red Button.

Weiterführende Dokumente:

- ARD HbbTV Guidelines 2.1
- Vorlagen für die Erstellung von Widgets
- Guideline ARD HbbTV Icons

Die Dokumente sind unter hbbtv.ard-poc.de abrufbar.

Grundlagen

Die ARD Startleiste repräsentiert das HbbTV-Angebot der gesamten ARD. Alle HbbTV-Angebote der ARD werden über diese Applikation zur Verfügung gestellt und sind miteinander verknüpft.

Die ARD Startleiste enthält alle Standardangebote der ARD in HbbTV und lässt sich durch temporär verfügbare Angebote erweitern.

Die ARD Startleiste ist für die einzelnen Sender und Wellen der ARD inhaltlich und gestalterisch konfigurierbar, sie enthält aber auch verbindlich wiederkehrende Elemente.

Die ARD Startleiste wird mit der roten Taste der Fernbedienung aus allen ARD Kanälen heraus gestartet. Abhängig vom gewählten Fernseh- oder Hörfunksender bündeln sich auf der ARD Startleiste die entsprechenden Inhalte.

Die ARD Startleiste zeichnet sich durch einfach gehaltene, konsistente und auf die TV-Situation ausgerichtete Navigationsprinzipien aus, die sich in allen anderen Angeboten fortsetzen.

Der Grundsatz für die Gestaltung der ARD Startleiste ist: So einfach wie möglich und so komplex wie nötig.

Die ARD Startleiste enthält einen barrierefreien Modus, die „ARD Startleiste für alle“. Dieser basiert auf den Prinzipien der Web Content Accessibility Guidelines (WCAG). Außerdem wurde die barrierefreie Informationstechnik-Verordnung (BITV 2.0) berücksichtigt.

Die ARD Startleiste wird regelmäßig von der verantwortlich herausgebenden Redaktion Programmdaten und Interaktive Dienste/iTV im ARD Play-Out-Center in Potsdam hinsichtlich der Usability evaluiert.

Redaktionsleiterin ist Sabine Wahrmann.

Red Button

Das Red-Button-Prinzip

Nach Aufruf eines Senders der ARD erfolgt die Einblendung des Red Button über dem laufenden TV-Bild in der rechten unteren Ecke des Bildschirms. Die Einblendung enthält einen Hinweis auf die ARD Startleiste und den Datenschutz sowie die Senderkennung des laufenden Senders.

Der Red Button kann mit einem Teaser erweitert werden, um Inhalte oder Applikationen redaktionell herauszustellen und zu bewerben.

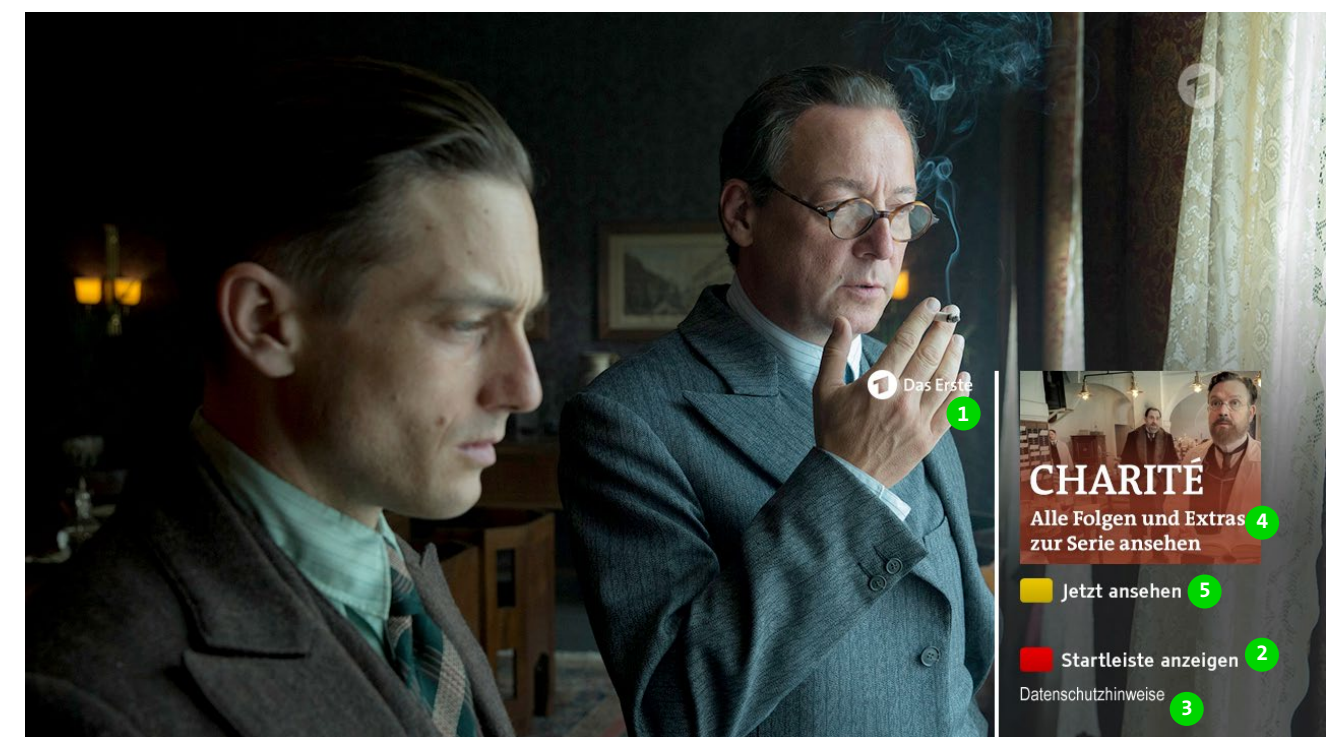
Teaser am Red Button

Für den Teaser stehen verschiedene Darstellungsvarianten zur Verfügung. Die Auswahl der Variante und deren Bestückung erfolgt über den ARD KombiNator, dem Steuerungs- und Planungstool für die ARD Startleiste.

Über eine Verlinkung des Teasers können die Inhalte über die gelbe Farbtaste direkt aus der Red-Button-Ebene aufgerufen werden.

Die Direktverlinkung des Teasers erfolgt ebenfalls über den ARD KombiNator. Sie ist für alle Teaser-Varianten am Red Button möglich.

Zur Bewerbung von Inhalten am Red Button stehen folgende Teaser-Varianten zur Verfügung:



- 1 Senderkennung
- 2 Hinweis auf ARD Startleiste
- 3 Datenschutzhinweise
- 4 Teaser mit gestalteter Grafik
- 5 Verlinkung über gelbe Farbtaste

Red Button

Variante 1 – Teaser ohne Bild

Diese Teaser-Variante enthält nur ein Textfeld. Es setzt sich zusammen aus

- einer Überschrift plus maximal zwei Zeilen Text oder
- drei Zeilen Text ohne Überschrift.

Die Teaser-Überschrift

- ist optional,
- besteht aus maximal 25 Schriftzeichen und
- wird etwas größer als der Teaser-Text dargestellt.

Der Teaser-Text

- kann ohne Überschrift maximal 75 Zeichen umfassen oder
- mit Teaser-Überschrift sind maximal 55 Zeichen möglich.

Variante 2 – Teaser mit kleinem Bild und Text

Das Textfeld kann

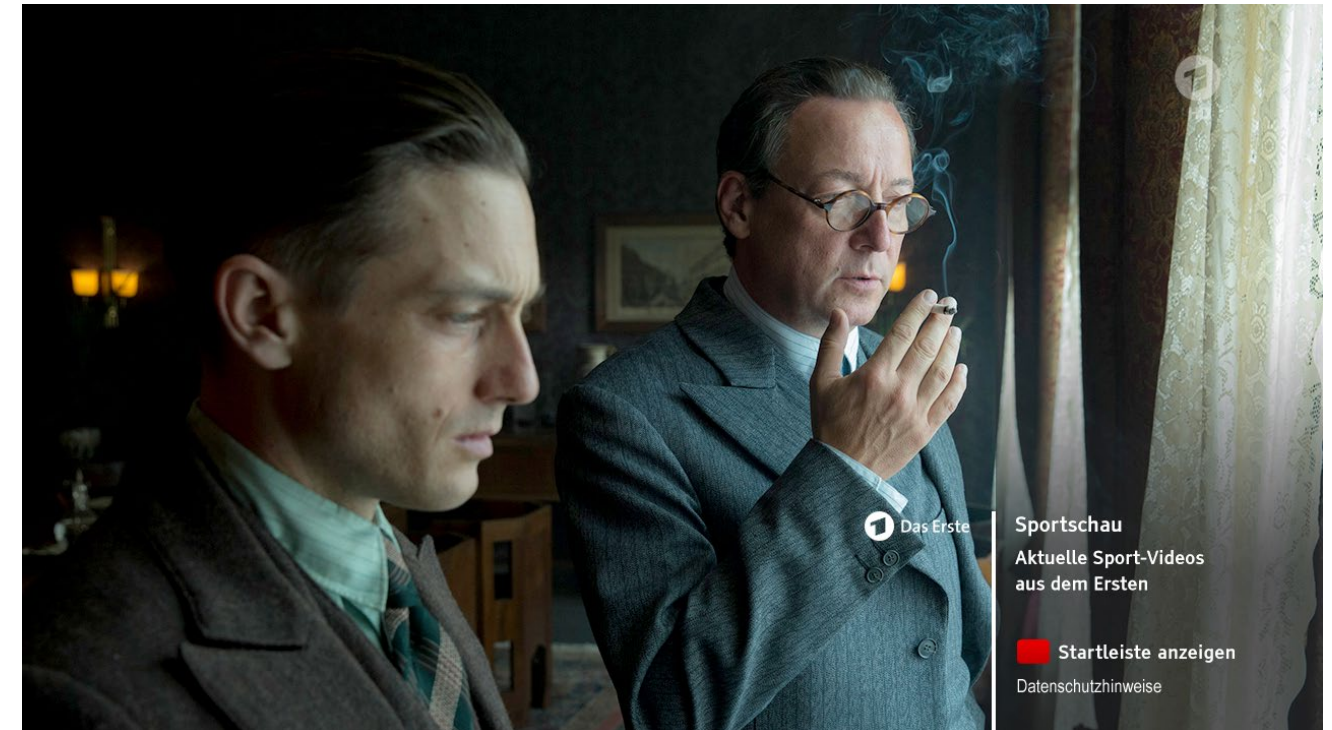
- eine Überschrift und zwei Zeilen Text enthalten oder
- aus drei Zeilen Text ohne Überschrift bestehen.

Die Zeichenzahl umfasst

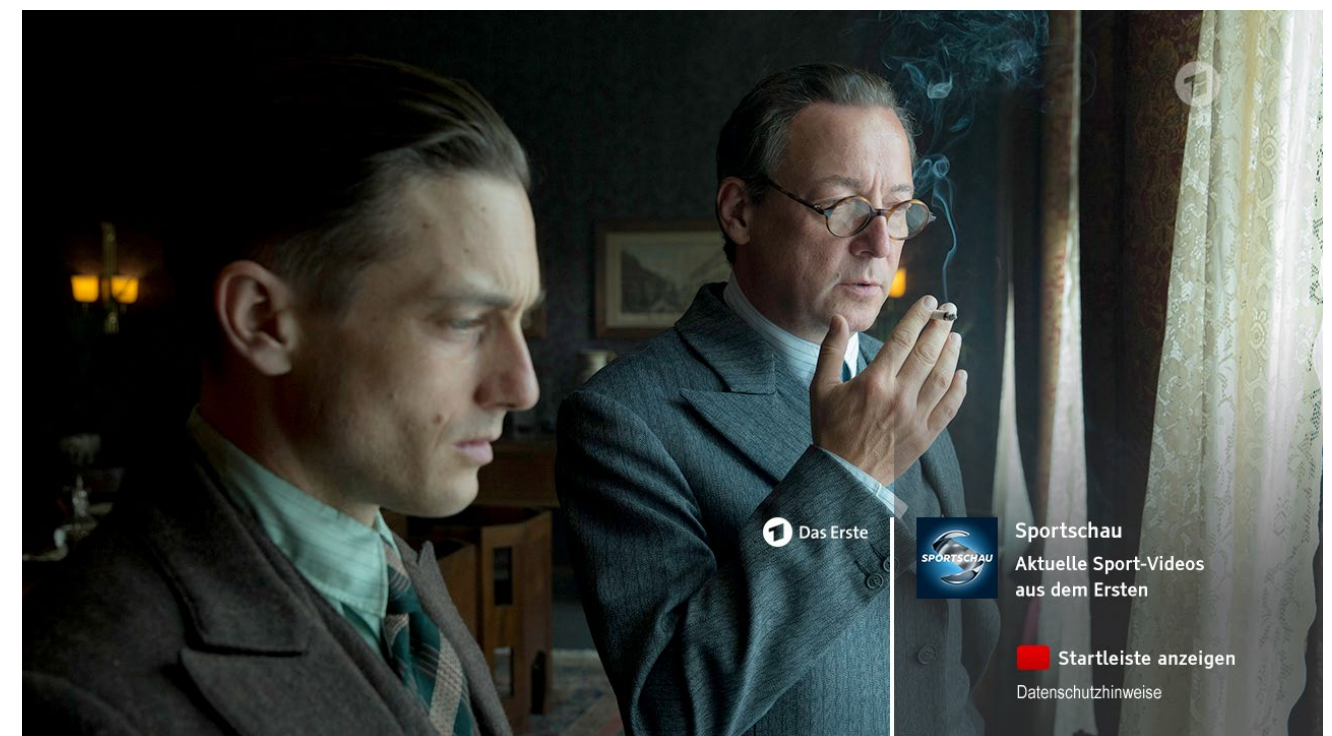
- für die Überschrift 25 Zeichen Text,
- für den Text 55 Zeichen oder
- insgesamt 75 Zeichen für Text ohne Überschrift.

Das Bild

- hat eine Größe von 136 x 136 Pixel,
- ist im Bildformat JPEG und
- besteht aus maximal 70.000 Bytes.



Teaser-Variante 1: Überschrift und zwei Zeilen Text



Teaser-Variante 2: Bild, Überschrift und zwei Zeilen Text

Red Button

Variante 3 – Teaser mit großem Bild und Text

Diese Teaser-Variante enthält ein Bild, das grafisch mit Text gekoppelt ist. Die Elemente des Teasers werden manuell im ARD KombiNator hochgeladen bzw. eingegeben. Der Text wird im System automatisch mit einer Farbfläche hinterlegt.

Das Textfeld umfasst

- eine Überschrift sowie maximal zwei Zeilen Text oder drei Zeilen Text ohne Überschrift und
- ist mit einer grauen Farbfläche unterlegt.

Die Zeichenzahl beträgt

- für die Überschrift 25 Zeichen,
- für den Text 55 Zeichen mit Überschrift oder
- insgesamt 75 Zeichen für Text ohne Überschrift.

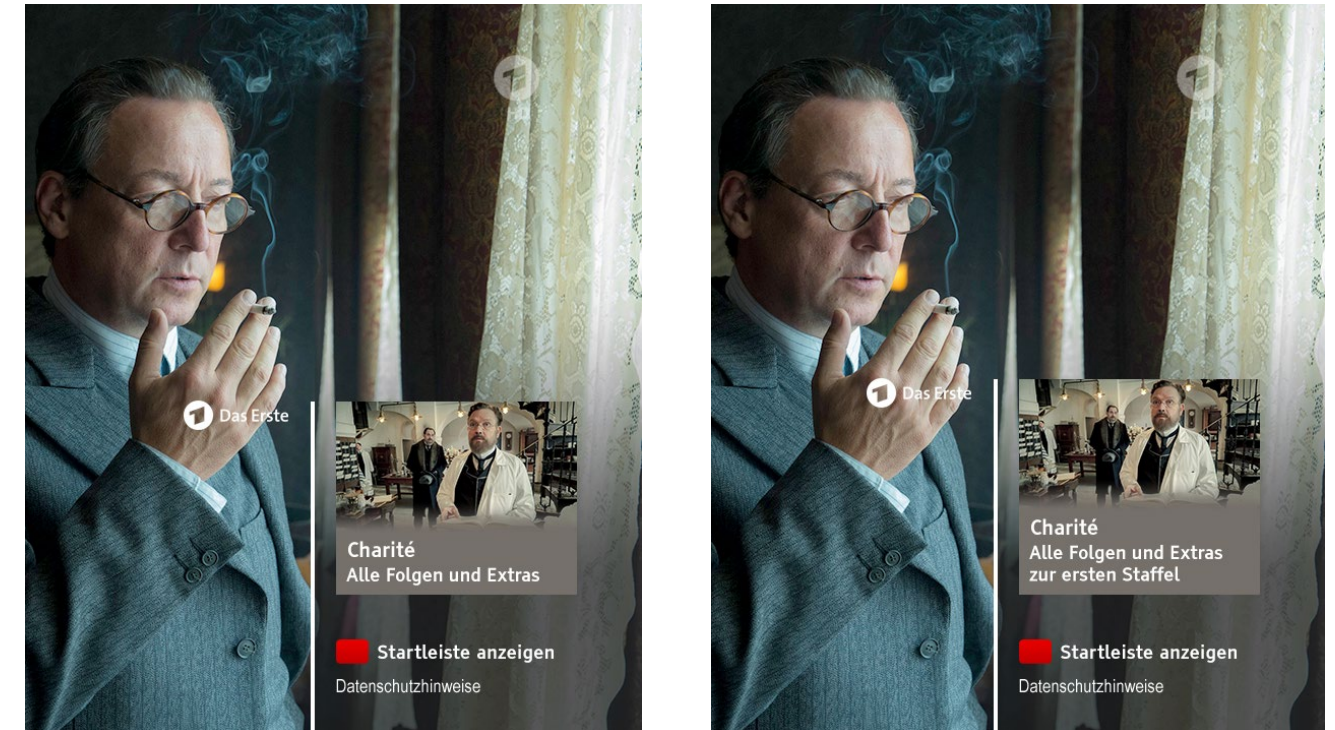
Das Bild

- hat eine Größe von 237 x 133 Pixel,
- ist im Bildformat JPEG und
- besteht aus maximal 70.000 Bytes.

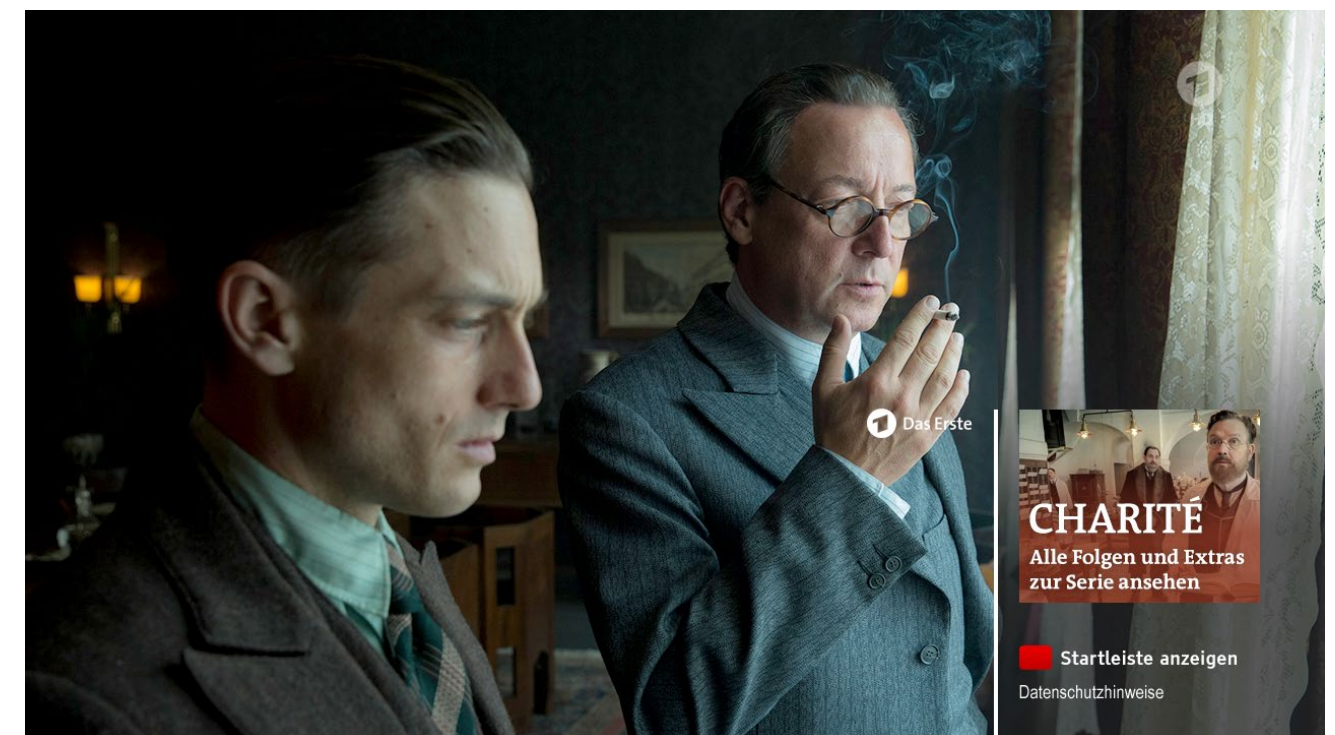
Variante 4 – Teaser mit gestalteter Grafik

Das Bild

- hat eine Größe von 237 x 190 Pixel,
- ist im Bildformat JPEG,
- besteht aus maximal 70.000 Bytes und
- ist eine grafisch erstellte Text-Bild-Kombination.



Teaser-Variante 3: Überschrift und Text einzeilig oder zweizeilig



Teaser-Variante 4: Gestaltete Grafik

Aufbau der ARD Startleiste

Die ARD Startleiste unterteilt sich in drei Bereiche: Header, Widget-Leiste und Footer.

Sie liegt als Overlay über dem TV-Bild und läuft über die gesamte Bildschirmbreite. Die ARD Startleiste umfasst sowohl inhaltlich und gestalterisch konfigurierbare als auch verbindlich wiederkehrende Elemente. Für alle Elemente der ARD Startleiste gilt: Abhängig vom Endgerät der Zuschauer*innen können sich die Schriftgrößen und die Pixelhöhen ändern sowie von der ausgestrahlten Darstellung abweichen.

Header

Der Header befindet sich am oberen Bildrand. Er läuft über die gesamte Bildschirmbreite, ist blau eingefärbt und hat eine Höhe von 90 Pixel. Er setzt sich aus folgenden Elementen zusammen:

Senderlogo

Das Senderlogo ist weiß und besitzt einen transparenten Hintergrund. Es wird mit einer Höhe von 29 Pixel und einer Breite von 16 bis 140 Pixel im Format PNG dargestellt.

Die unteren drei Pixel sollten nur für Unterlängen verwendet werden.

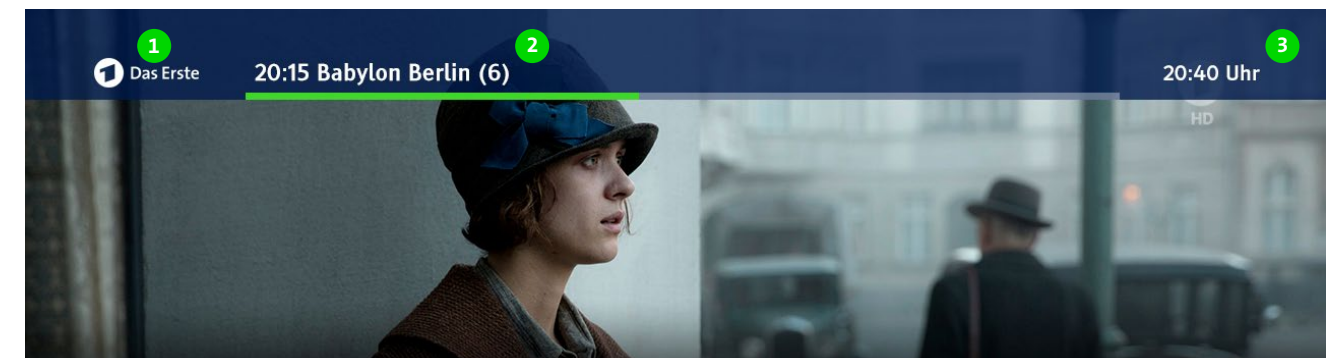
Das Logo sollte nicht zu kleinteilig sein sowie keine zusätzlichen Elemente und Claims enthalten, damit es auch in reduzierter Darstellung auf dem TV-Bildschirm gut zu erkennen ist.

Titel der laufenden Sendung

Neben dem Titel der laufenden Sendung wird die Startzeit sowie ein Verlaufs balken angezeigt. Überlange Sendungstitel werden abgeschnitten.



1 Header 2 Widget-Leiste 3 Footer



1 Senderkennung 2 Sendungstitel mit Startzeit und Verlaufsanzeige 3 Uhrzeit

Aufbau der ARD Startleiste

Widget-Leiste

In der Widget-Leiste werden Widgets angezeigt.

Die Leiste läuft über die gesamte Bildschirmbreite. Die Texte oberhalb der Widgets sind den fokussierten Inhalten zugeordnet. Im sichtbaren Bereich liegen acht Elemente. Die Navigation der Elemente ist als Karussell-Navigation angelegt: Über die Pfeiltasten der Fernbedienung lässt sich die Widget-Leiste rollierend im Karussell bewegen. Der Fokus liegt fest auf der zweiten Position der Widget-Leiste.

Um die Orientierung der Zuschauer*innen zu unterstützen, wird die Auswahl eines Elements durch eine Animation optisch unterstützt. Dabei verbreitert sich der Widget-Rahmen und wechselt in eine blaue Färbung.

Das Widget

Widgets repräsentieren HbbTV-Applikationen. Eine HbbTV-Applikation wird durch die Auswahl des zugehörigen Widgets gestartet.

Die Planung, Steuerung sowie die Gestaltung der Widgets erfolgt im ARD KombiNator.

Widget-Arten

Es gibt zwei Arten von Widgets, Widgets mit dynamischen Text-Updates (z. B. Schlagzeilenmeldungen bei Widgets für Videotext-Applikationen) und Widgets ohne dynamische Text-Updates.



- 1 Widget
- 2 Fokussiertes Widget
- 3 Text über fokussiertem Widget

Aufbau der ARD Startleiste

Zustände der Widgets

Durch den Aufruf eines Widgets über die OK-Taste auf der Fernbedienung wird die verknüpfte HbbTV-Applikation gestartet. Dazu muss das entsprechende Widget fokussiert werden. Widgets gibt es daher in zwei Zuständen, fokussiert und nicht fokussiert.

Textfeld am fokussierten Widget

Im fokussierten Zustand kann oberhalb des Widgets ein Text angezeigt werden. Dieser wird im ARD KombiNator angelegt. Der Text ist maximal dreizeilig und bündig mit dem linken Widget-Rand. Pro Zeile sind maximal 40 Zeichen möglich.

Das Ausfüllen des Textfelds ist optional, d.h., es ist möglich, auf Widget-Texte zu verzichten.

Varianten des Textfelds

Für das Textfeld stehen verschiedene Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung.

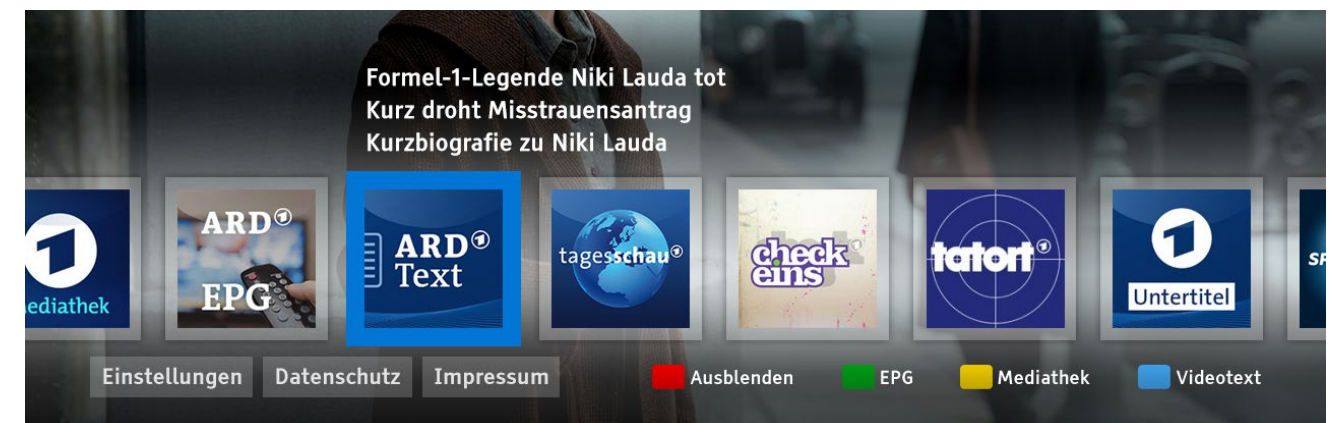
- Variante 1 - Text ohne Überschrift
- Variante 2 - Text mit Überschrift
- Variante 3 - Schlagzeilen oder Textzulieferung aus dynamischen Updates



Variante 1: Fließtext, max. drei Zeilen Text



Variante 2: Überschrift, fett hervorgehoben und max. zwei Zeilen Text



Variante 3: Widget mit max. drei Zeilen als Schlagzeilen oder dynamischen Text

Aufbau der ARD Startleiste

Grafischer Aufbau von Widgets

Widgets sind quadratisch mit einer Größe von 136 x 136 Pixel. Sie setzen sich aus einem farbigen Hintergrund, Icon und Rahmen zusammen. Im oberen Bereich der Widgets befindet sich der ARD Glanzbogen.

Vorlagen für gestaltete Widgets

Alle Basis- und Markenangebote werden durch designte Widgets repräsentiert. Die Gestaltung entspricht der Darstellung der ARD Angebote auf den Herstellerportalen. Als Vorlage dient die ARD Guideline für HbbTV-Icons, herausgegeben vom ARD Design. Sie kann auf der internen Webseite hbbtv.ard-poc.de eingesehen werden.

Standard-Widgets

Ist für die Gestaltung eines Widgets kein spezielles Icon vorgesehen, wird ein ARD-Standard-Widget verwendet, das den ARD Glanzbogen und die Bezeichnung der verknüpften Applikation enthält.

Dies entspricht den Widgets in der Broadcast-Version der ARD Startleiste (DSMCC-Modus, ohne Internetverbindung).



Die Elemente des Widgets am Beispiel der Themenwoche



RB rbb NDR MDR ONE
Beispiele für Widget-Vorlagen



Gestaltetes Widget
„Tagesschau“



Standard-Widget
„Tagesschau“

Aufbau der ARD Startleiste

Reihenfolge der Elemente in der Widget-Leiste

Auf der ARD Startleiste liegen maximal acht Widgets im sichtbaren Bereich, wobei eines aktiv ist. Das aktive Widget befindet sich an der zweiten Position von links.

Grundsätzlich ist die Unterbringung einer beliebigen Anzahl von Widgets auf der ARD Startleiste möglich, da diese über eine Karussell-Navigation angesteuert werden.

Es gibt unterschiedliche Widget-Typen:

- Basisangebot (ARD EPG, Mediathek, Videotext)
- Widgets für Marken (z. B. Sendungen, Sendungsbegleitungen etc.)
- Widgets für Events (z. B. Themenwoche, Olympia etc.)

Die Reihenfolge der drei Basisangebote entspricht im Default der Anordnung der Farbtasten. Als wiederkehrende Systematik sollte dies auf den Startleisten aller Sender der ARD beibehalten werden. Beim Aufruf der ARD Startleiste ist gemäß der Standardeinstellung das Widget des ARD EPG im Fokus.

Die Reihenfolge aller Widgets kann im ARD KombiNator, dem Steuerungs- und Planungstool für die ARD Startleiste, verändert werden.

Footer

Der Footer ist ein fester Bestandteil der ARD Startleiste auf allen Sendern und Wellen. Er enthält die Farbtasten und das Menü.



1 Menü

2 Farbtasten

Aufbau der ARD Startleiste

Das Menü

Das Menü enthält die Menüpunkte Einstellungen, Datenschutz und Impressum.

Der fokussierte Menüpunkt ist durch eine farbige Hinterlegung der Navigationsfläche gekennzeichnet. Mit der OK-Taste auf der Fernbedienung wird der jeweilige Eintrag ausgewählt.

Über den Zurück-Button (Bestätigung über OK-Taste) verlässt man den Menüpunkt.

Menü: Einstellungen

Der Menüpunkt „Einstellungen“ enthält Optionen zur Ansicht der ARD Startleiste sowie die Hilfe.

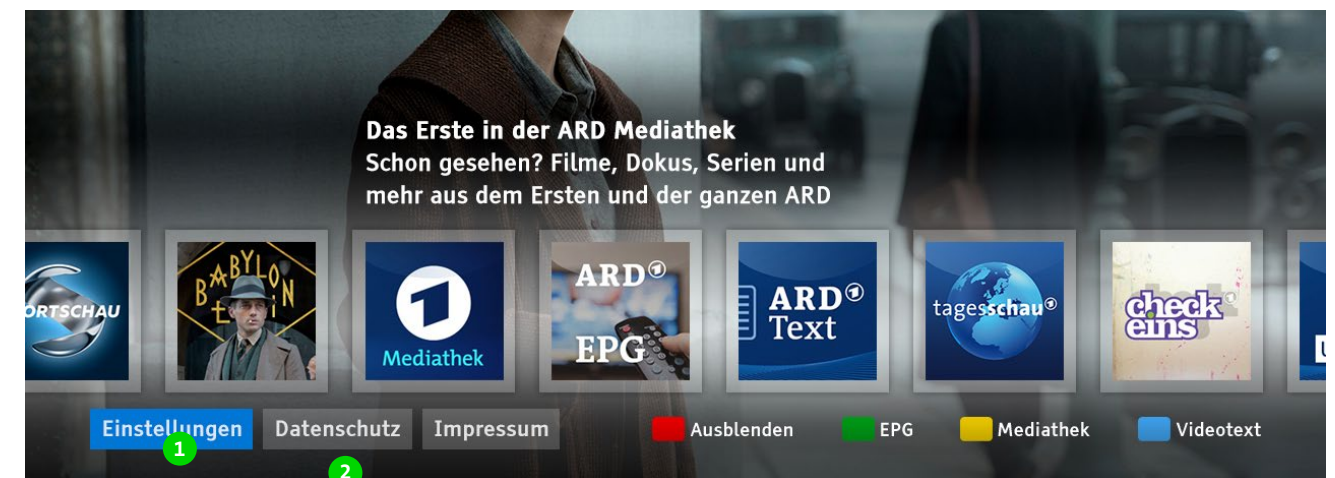
Die „Ansicht“ umfasst folgende Optionen:

- Standard
- Schrift vergrößern
- Kontrast erhöhen
- ARD Startleiste für alle

Unter der „Hilfe“ befindet sich der Hilfetext.

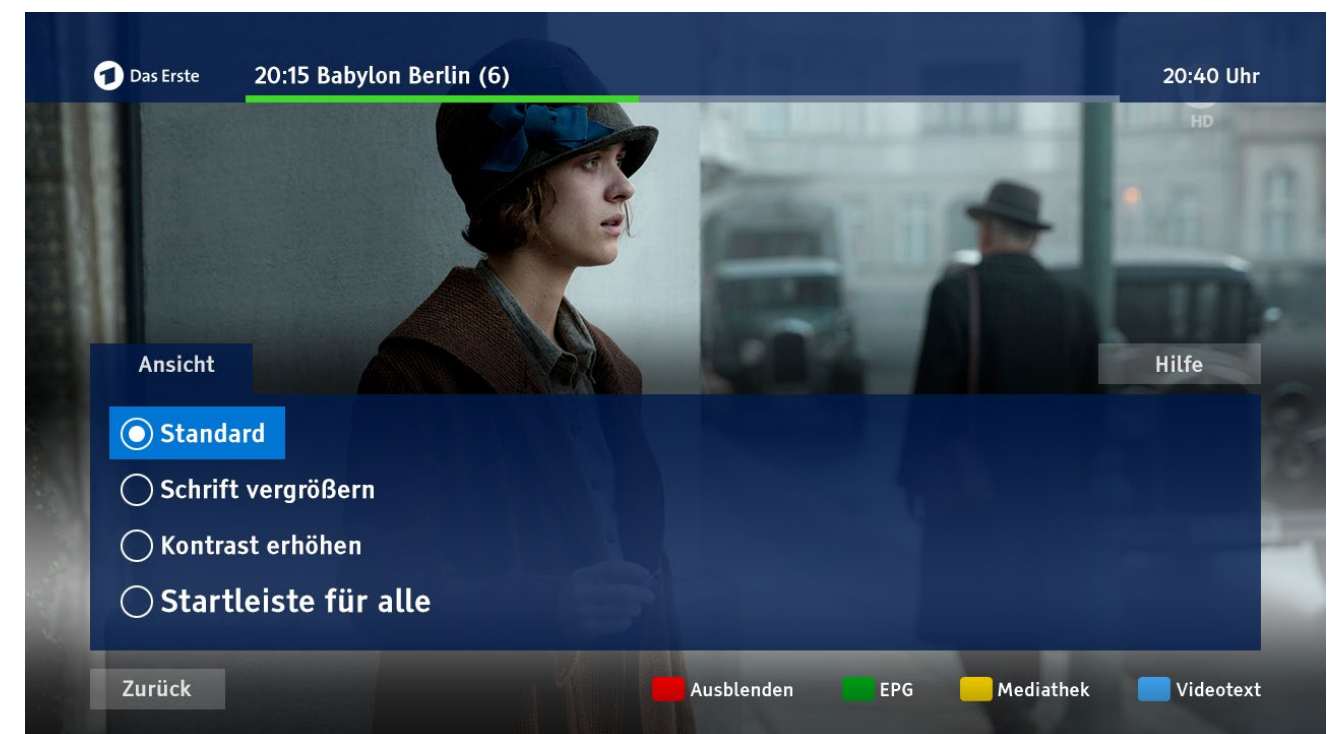
Navigation der Einstellungsoptionen

Die Einstellungsoptionen sind über die Pfeiltasten auf der Fernbedienung und die Bestätigung über die OK-Taste erreichbar. Mit Bestätigung der Einstellung wird automatisch zur ARD Startleiste im entsprechenden Modus gewechselt. Alle hier vorgenommenen Auswahloptionen werden gespeichert



1 Fokussierter Menüpunkt

2 Menü



Optionen zur Einstellung „Ansicht“

Aufbau der ARD Startleiste

(z.B. bei Servicewechsel etc.). Über den Zurück-Button geht es zurück zur ARD Startleiste.

Standardansicht / ARD Startleiste für alle

Default-Einstellung ist die Standardansicht. Mit der Auswahl der Option „ARD Startleiste für alle“ wechselt die ARD Startleiste in die barrierefreie Ansicht.

Modifikation von Schrift und Kontrast

Schrift und Kontrast können nur für die Standardansicht modifiziert werden. Mit der erneuten Auswahl der Standardansicht werden die Änderungen von Schriftgröße und Kontrast zurückgesetzt.

Schrift vergrößern

Alle Textfelder der ARD Startleiste werden in großer Schrift angezeigt. Diese entspricht der größtmöglichen Schrift für die Standardversion der ARD Startleiste: 25 Pixel.

Kontrast erhöhen

Nach Auswahl dieser Einstellungsoption werden alle transparenten Flächen in der Standardversion der ARD Startleiste opak dargestellt.

Hilfe

Die Auswahl des Menüpunkts „Hilfe“ öffnet den Hilfetext.

Menü: Datenschutz

Der Menüpunkt „Datenschutz“ enthält die Datenschutzhinweise und die Cookie-Einstellungen. Die Ansicht kann über die Pfeiltaste nach unten und Auswahl des Zurück-Buttons über die OK-Taste auf der Fernbedienung verlassen werden.



Darstellung der ARD Startleiste mit erhöhtem Kontrast



Darstellung des Hilfetextes

Aufbau der ARD Startleiste

Datenschutzhinweise

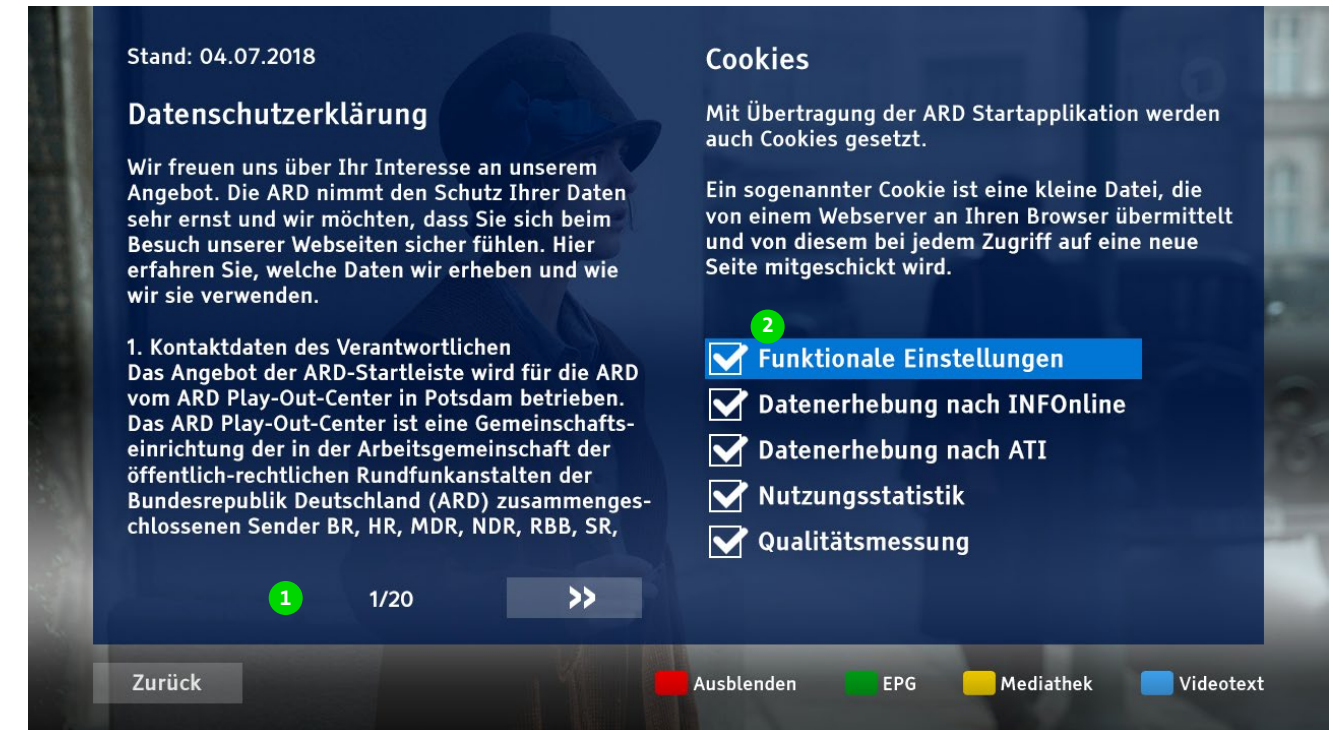
Der Text der Datenschutzhinweise lässt sich blättern. Die Datenschutzhinweise entsprechen den Vorgaben der ARD Datenschutzbeauftragten.

Cookies

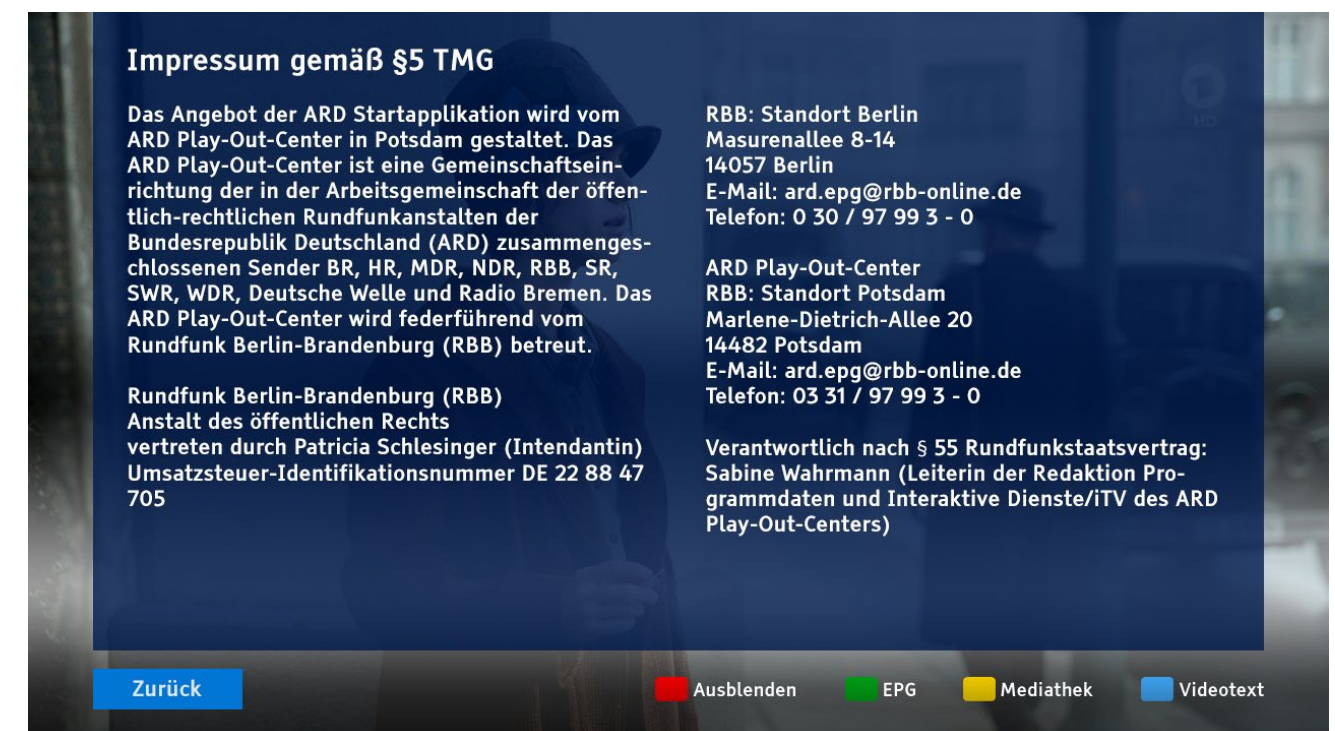
Die Cookie-Einstellungen können über die Pfeiltasten nach unten und oben angesteuert und über die OK-Taste aktiviert und deaktiviert werden.

Menü: Impressum

Das Impressum ist als nicht navigierbarer, zweiseitiger Text angelegt.



- 1 Seitenzähler und Blätterfunktion für den Datenschutztext
- 2 Aktivieren/Deaktivieren der Cookie-Einstellungen mit der OK-Taste



Darstellung des Impressums

Aufbau der ARD Startleiste

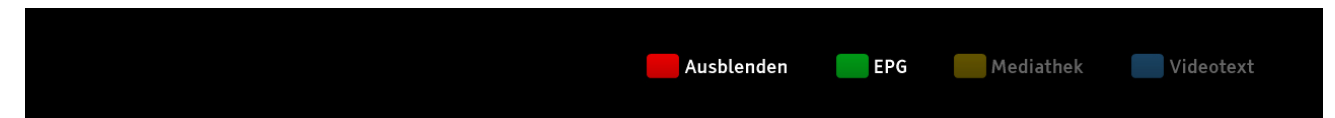
Farbtasten

Die Applikationen des Basisangebots (EPG, Mediathek, Videotext) der ARD können außer über die Widgets auch mit den Farbtasten der Fernbedienung gestartet werden. Die Anordnung der Farbtasten sowie deren Beschriftung bleiben konstant, wobei die aufzurufenden Applikationen senderspezifisch gesetzt werden können.

Bietet der ausstrahlende Sender keine Mediathek oder Videotext-Applikation an, wird die Farbtaste und die Beschriftung ausgegraut. Das HbbTV-Angebot der Radiowellen der ARD bietet weder Mediatheken noch Videotexte an. Die entsprechenden Farbtasten und deren Beschriftung sind ebenfalls ausgegraut.

Die Funktionen der Farbtasten

-  Die rote Farbtaste („Ausblenden/Einblenden“) besitzt eine kanalübergreifende Funktion. Sie ist auf der ARD Startleiste und allen anderen ARD Applikationen durchgängig mit der Einblenden- bzw. Ausblendenfunktion belegt.
-  Die grüne Farbtaste („EPG“) führt auf der ARD Startleiste und allen anderen ARD Applikationen durchgängig zum ARD EPG.
-  Mit der gelben Farbtaste („Mediathek“) wird das Mediathek-Angebot der jeweiligen Landesrundfunkanstalt aufgerufen.
-  Die blaue Farbtaste („Videotext“) führt zu einem Teletextangebot des ausstrahlenden Senders.



Darstellung der Farbtasten

Barrierefrei – ARD Startleiste für alle

Die Darstellung „ARD Startleiste für alle“ ist im Footer-Menü unter „Einstellungen“ in der „Ansicht“ zu erreichen. Wird sie aktiviert, zeigt sich die ARD Startleiste in der barrierefreien Version. Diese basiert auf den Prinzipien der Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) sowie der barrierefreien Informationstechnik-Verordnung (BITV 2.0). Für die Darstellung der Red-Button-Ebene gibt es keine barrierefreie Variante.

Darstellungsprinzipien der barrierefreien Ansicht

Um die Ansprüche an eine leicht zugängliche Anwendung zu erfüllen, werden in dieser Darstellung die Schriftgrößen, Kontrastverhältnisse und Farben modifiziert.

Farben

Die barrierefreie Version der ARD Startleiste nutzt die Farben Dunkelblau, Hellblau und Grau sowie Weiß als Schrift- und Auszeichnungsfarbe.

Transparenzen und Verläufe

Alle Flächen sind voll deckend dargestellt. Verläufe werden nicht eingesetzt.

Bilder, Icons und Logos

Bilder, Icons und Logos (z.B. Farbtasten) werden durch Textelemente ersetzt. Der Glanzbogen und die „Welle“ innerhalb der Widget-Grafik fallen weg.

Schrift

Grundsätzlich steht weiße Schrift auf dunklem Grund. Es wird die größtmögliche Schrift gewählt. Auf Versalien wird verzichtet.

Optisches Feedback zu Navigationsaktivitäten

Der Fokus wird mithilfe eines weißen Rahmens sowie einer hellblauen Unterlegung dargestellt.



Barrierefreie Version der ARD Startleiste

ARD Startleiste für Radio

Für die Radiowellen wird momentan nur eine Applikation angeboten sowie die Anwendung über die ARD Startleiste.
Auch für Radiowellen besteht die Option der Teaser-Bewerbung auf der Red-Button-Ebene mit Direkteinsprung über eine Farbtaste.

Besonderheiten der Darstellung

Die Höhe des Headers unterscheidet sich von der Fernsehanwendung. Sie beträgt 172 Pixel.

Die ARD Startleiste wird auf einem welleneigenen Hintergrundbild angezeigt.

Die Positionierung des optischen Verlaufs kann standardisiert zwischen „mittig“ oder „unten“ wechseln, je nachdem, ob Widgets auf der ARD Startleiste angezeigt werden oder nicht.

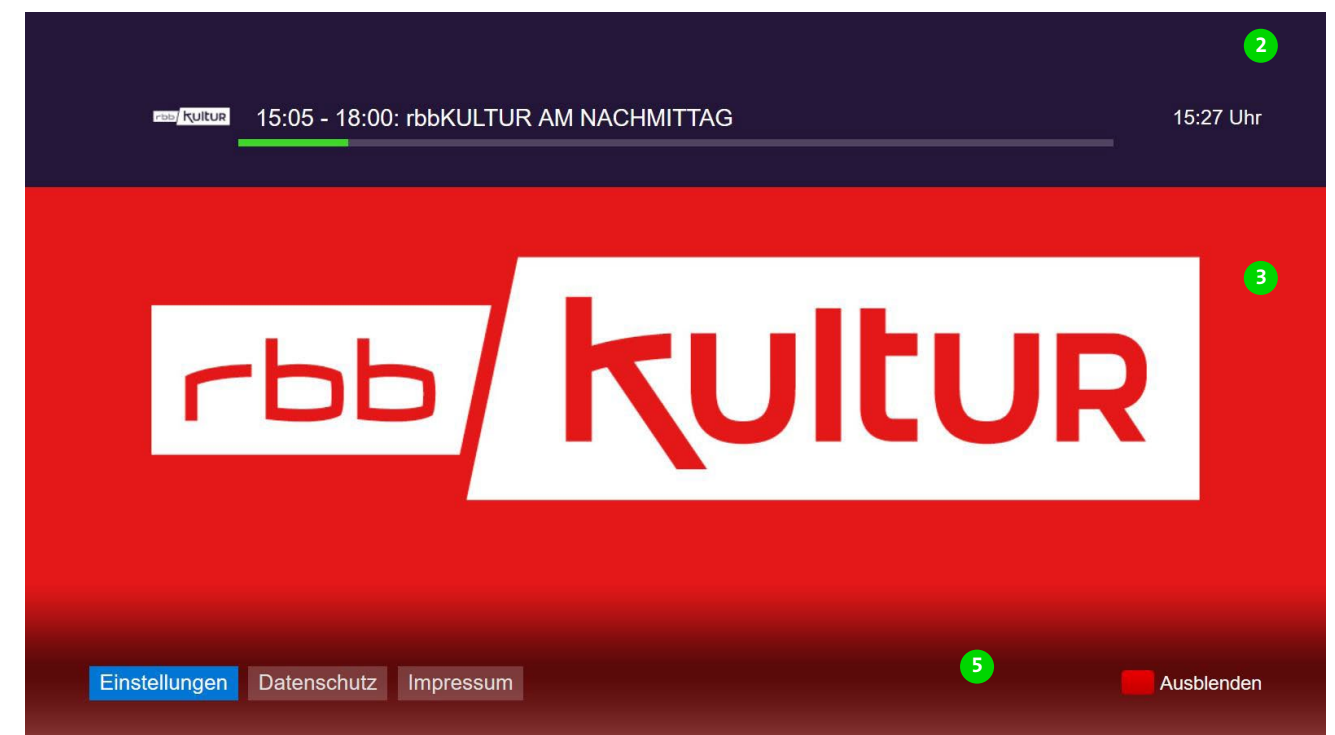
Anforderungen an das Hintergrundbild

Das Hintergrundbild wird über den ARD KombiNator angelegt und eingespielt.

Geeignet sind dunklere Hintergrundbilder oder Bilder mit mittlerer Helligkeit. Größere weiße Flächen sollten vermieden werden.

In der unteren Hälfte des Bildes sollten sich keine inhaltlich relevanten Schriftzüge befinden, da diese von der ARD Startleiste überdeckt werden.

Das Hintergrundbild hat die Maße 1280 x 720 Pixel.



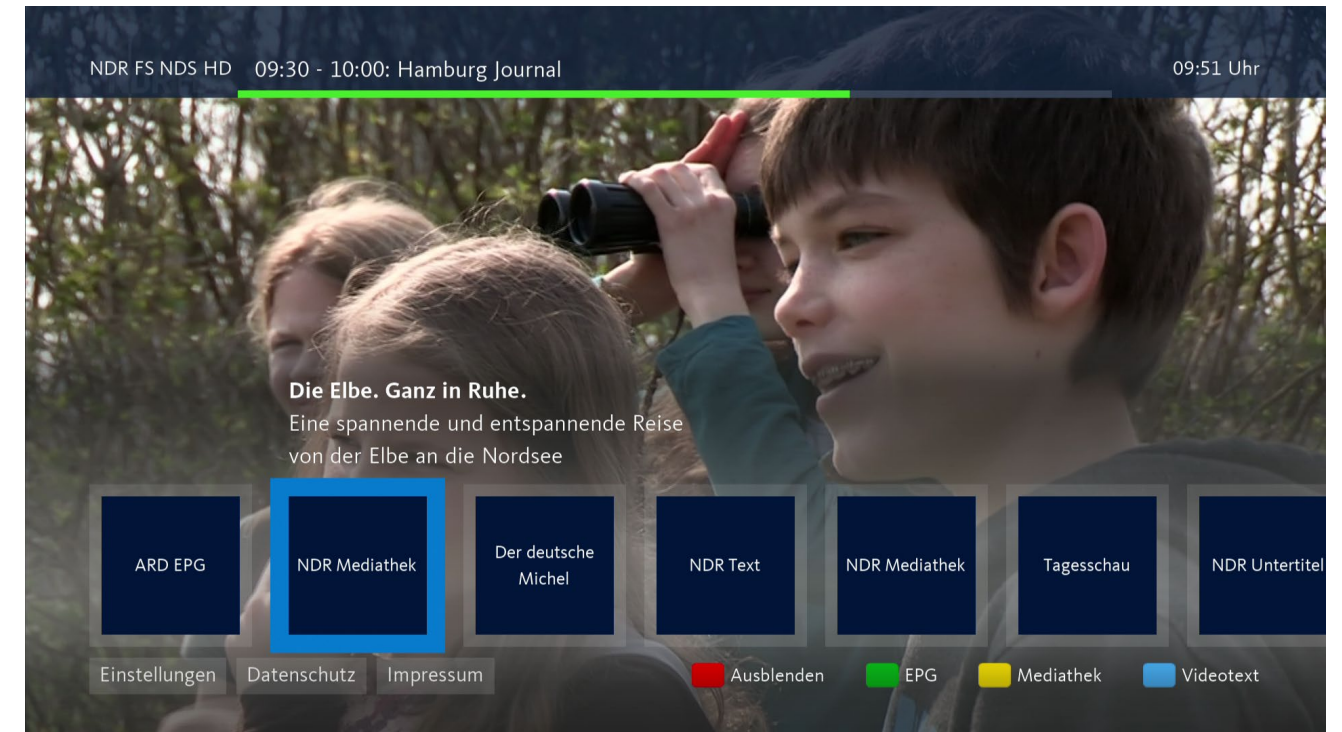
- 1 Fokussiertes Widget
- 2 Header
- 3 Welleneigenes Hintergrundbild
- 4 Optischer Verlauf mittig, bei Anzeige von Widgets
- 5 Optischer Verlauf unten, bei fehlenden Widgets

Die ARD Startleiste im DSMCC-Modus

Besteht keine Verbindung zum Internet, wird eine Version der ARD Startleiste nur mit Textinhalten angezeigt, der DSMCC-Modus. Alle Bilder und Icons entfallen.

Auf der Red-Button-Ebene können ebenfalls keine Teaser-Bilder dargestellt werden. Angezeigt wird nur der Teaser-Text.

Für die „Teaser-Variante 4: Teaser mit gestalteter Grafik“ kann im ARD Kombi-Nator ein zusätzlicher Text eingegeben werden. Dieser wird im DSMCC-Modus der ARD Startleiste statt des Teaser-Bilds angezeigt.



Offline-Version der ARD Startleiste

Farben

Es steht grundsätzlich weiße Schrift auf dunklem Grund.

Schriftart

Die Schriftart richtet sich nach den auf dem Gerät zur Verfügung stehenden Schriften in der folgenden Priorität:

1. Tiresias Infofont
2. serifenlose Schrift

Schriftgröße

- Die kleinste Schriftgröße beträgt 18 Pixel und wird für die Beschriftung der Farbtasten verwendet.
- Die Schriftgröße für Text auf dem Standard-Widget beträgt 20 Pixel.
- Die Schrift über dem fokussierten Widget besteht aus bis zu drei Zeilen, diese sind immer 23 Pixel groß. Die Überschrift ist fett. Wird in den Einstellungen die große Schrift ausgewählt, wird sie auf 25 Pixel vergrößert.
- Die Schriftgröße auf den Texttafeln (Hilfe, Impressum etc.) beträgt 21 Pixel für einfachen Text, 24 Pixel für Zwischenüberschriften und 30 Pixel für Überschriften.

Im Footer kann unter „Einstellungen“, „Schrift vergrößern“ und „ARD Startleiste für alle“ gewählt werden. Beide Einstellungen wirken sich auf die Schriftgröße der Senderleiste, des einfachen Textes im geöffneten Widget sowie auf die Beschriftung der Farbtasten aus. Die Schrift wird nun in 23 Pixel dargestellt.

Abhängig vom Endgerät der Zuschauer*innen können sich sowohl die Schriftgrößen als auch die Pixelhöhen ändern und von der ausgestrahlten Darstellung abweichen.

Impressum

ARD Play-Out-Center Redaktion Programmdaten und Interaktive Dienste/iTV
Marlene-Dietrich-Allee 20 | 14482 Potsdam

Leiterin der Redaktion: Sabine Wahrmann

Stand: Juni 2019

Änderungen und Weiterentwicklungen vorbehalten.

Diese Unterlagen sind ausschließlich für den internen Gebrauch innerhalb der ARD bestimmt.

Alle weiteren Guidelines und Materialien sind auf der ARD-internen Webseite hbbtv.ard-poc.de einzusehen:

- ARD Guideline für HbbTV-Icons vom ARD Design
- Textvorlagen zum Datenschutz
- die Technische Dokumentation für die ARD HbbTV-ARD Startleiste
- technische Verfahren zur Einbindung neuer HbbTV-Applikationen auf der ARD Startleiste